Ramella, Francesco. Sacrae cantiones quinis, senis, ac octonis vocibus, una cum missa, & cantico B.M. Virginis octo vocibus . . . Liber primus. Milano, Michaele Tini. 1591. RISM R195.

Title:

SACRAE CANTIONES
QVINIS, SENIS, AC OCTONIS
vocibus, vnà cum Miſſa, & Cantico
B.M. Virginis ôcto vocibus,
*Tùm viuæ voci, tùm omnibus Muſices Inŝtru-
mentis aptiſsimæ*,
FRANCISCI RAMELLAE NOVAR.
LIBER PRIMVS.
[Printer's mark]
MEDIOLANI,
Ex Typographia Michaelis Tini ad ſignum Famæ.

M. D. LXXXXI.

Dedication:

ILLVSTRIS.mo ET REVER.mo | ODOARDO FARNESIO, | S.R.E. DIACONO CARDINALI | AMPLISSIMO | *FRANCISCVS RAMELLA S.P.D.* |

QVAE duæ res omnium animos ſibi duinciunt (Illu-|ſtriſs. & Reuerendiſs. Card.) eæ ita elucent in te, di-|gnitas, ac facilitas, vt qui dignitate ſummos etiam æ-|quas, facilitate ne infimis quidem concedas; decla-|rat hoc cùm ſummus propè honorum gradus tibi à | Pontifice Max. tributus, tùm ſingulare ſtudium, quo | bonarum artium ſtudioſos, cuiuſcunq; demùm ordi|nis ac fortnnæ [*ſic*] ſint, humaniſsimè amplectêris, ac fo-|ues: neque verò neceſſe habeo ad ſententiam meam confirmandam teſtes | ab inferis excitare, cùm innumeri penè in omnium conſpectû verſentur, | qui admirabilem morum ſuauitatem, ac cæteras animi tui planè egregias | dotes experti, eas & ſuſpiciant, & celebrent. Atque hæc me ratio potisſi-|mùm compulit, vt Cantiones has quales quales tibi potisſimùm offerre de-|creuerim: dignitas quidem iſta tua, munerisq; ipſius tenuitas ab incepto | deterrebat; at hortabatur, ac penè cogebat benignitas, quæ, quò è celſio-|ri loco effulget, eò plus ad perſuadendum roboris habere ſolet. Accedit | chriſtiana pietas, cuius imaginem in te expreſſam meritò admirantur om-|nes. Quæ me ergò rationes propemodùm coegerunt, vt hoſce primos la-|borum meorum fructûs acerbos fortaſſe illos, ac ꝑmaturos in tuo potisſi-|mùm nomine vellem apparere; eæ, vt arbitror, efficient, vt ea fronte, ac | vultu eoſdem proſequris, quo infimorum etiam negotia ſoles fouere. | Quanquam ſi hæc, quæ deferuntur, grata accidiſſe cognouero, erit potius, | cur immortali beneficio adſtrictûs excellentem iſtam tuā comitatem cum | pari ſapientia coniunctâm vbiq; prædicem. Vale. |

Index:

INDEX
[orn.]

Quinque vocum.

	Eripe me de inimicis meis,	1
2. pars.	Neque iniquitas mea,	2
	Miſericordia Domini,	3

Sex vocum.

	Ego flos campi,	4
2. pars.	En dilectus meus loquitur mihi,	5
	Ad dominum cùm tribularer clamaui,	6
2. pars.	Sagittæ potentis acutæ,	7

Octo vocum.

	Venite exultemus domino,	8. 9.
2. pars.	Quoniam deus magnus dominus,	10. 11.
	Omnes gentes plaudite manibus,	12. 13.
2. pars.	Subiecit populos nobis,	14. 15.
	Miſſa: Quem vidiſtis paſtores.	16. 17.
	Magnificat: Secundi Toni.	28. 29.
	Veniat dilectus meus,	32. 33.

[orn. t.l.]

Colophon:

IN MILANO, Preſſo Michel Tini.

M.D. LXXXXI.

Contents:

Eripe me de inimicis meis   Prima pars. à 5.
Neque iniquitas mea, neque peccatum meum   Secunda pars. à 5.
Miſericordia Domini in aeternum cantabo   à 5.
Ego flos campi & lilium canuallium   Prima pars. à 6.
En dilectus meus loquitur mihi   Secunda pars. à 6.
Ad dominum cùm tribularer clamaui   Prima pars. à 6.
Sagittæ potentis acutæ cum carbonibus   Secunda pars à 6.
Venite exultemus domino iubilemus deo   Prima pars à 8.
Quoniam deus magnus dominus & rex magnus ſuper omnes deos   Secunda pars à 8.

Omnes gentes plaudite manibus, Iubilate   Prima pars à 8.
Subiecit populos nobis   Secunda parS
Miſſa: Quem vidiſtis paſtores   à 8.
Magnificat: Secundi Toni   à 8.   [all verses]
Veniat dilectus meus in hortum ſuum   à 8.

Part-books:

CANTVS.	A-C^4, D^6	36pp. Dedication. Index.
[ALTVS.]	[E]-G^4, H^6	[36]pp. Dedication. Index.
TENOR.	I-L^4, [M^6]	[36]pp. Dedication. Index.
BASSVS.	N-P^4, Q^6	36pp. Dedication. Index.
QVINTVS	R-S^4	16pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Altus has Bassus I parts for all 8-voice pieces. Tenor has Cantus II and Tenor II parts for all 8-voice pieces. Bassus has Altus II and Bassus II parts for all 8-voice pieces. Quintus has Cantus II parts for 6-voice pices and no parts for 8-voice pieces. Altus missing signature E, Tenor missing signature M in I-Nn copy. Copy consulted: **I**-Nn. RISM R195.